

Interreg - IPA CBC Rumunija - Srbija



Grad
Zrenjanin



Jecza gallery

ART
ENCOUNTERS

Poziv za umetnike za učešće na regionalnoj izložbi

Temišvar, Memorijal Revolucije, 27 Oktobar – 26 Novembar 2017

Rok za prijavu: 4 Septembar 2017

BANATSKI PAVILJON je izložba vizuelne i medijske umetnosti od regionalnog značaja koja podrazumeva inicijative za saradnju na području savremene umetnosti na lokalnom, regionalnom i prekograničnom nivou. Cilj izložbe je da poboljša i stimuliše procese razmene na polju savremene umetničke i teoretske prakse. Uprkos činjenici da umetnost ne bi trebalo da ima svoje granice, mi kroz ovaj projekat nastojimo da otkrijemo regionalne prekogranične obrasce umetničke prakse.

Nakon pilot-izložne BANATSKI PAVILJON 2014, naše nastojanje je da nastavimo estetsko istraživanje pokrenuto ovim projektom, fokusirajući na pojedinačni odnos između istorijskih, geografskih, ekonomskih, emocionalnih i drugih društvenih uslova i životnih okolnosti u regiji Banata u sadašnjem vremenu. Imajući u vidu geografski i politički razvoj Banata u okviru evropske novije istorije, naš projekat nastoji da identifikuje umetničke izraze i prakse zasnovane na našoj veoma različitoj novijoj istoriji.

U 2017 godini Banatski paviljon se dešava u organizaciji **Fondacije Triade Interart**, a u okviru **Art Encounters 2017** Bijenala savremene umetnosti.

Selektorska komisija, u saradnji sa kustosom izložbe, će odabrati radove 12 učesnika iz regije.

Poziv je otvoren za mlade vizuelna umetnike do 35 godina, koji su iz Banata, imaju u njemu mesto prebivališta ili studiraju umetnost u regiji Banata u Rumuniji ili Srbiji.

Selektorska komisija sačinjena je od članova projektnog tima iz Temišvara, Rešica, Zrenjanina i Kikinde. Kustos izložbe je Andrei Jecza, galerista i kustos Galerije Jecza Temišvar. Katalog izložbe biće publikovan na tri jezika (rumunski/srpski/engleski) i biće korišćen kao zajednička platforma vrednosti za razvoj specifične umetničke scene Banata.

Aradnja preko granica.

INTERREG IPA Program prekogranične saradnje Rumunija – Srbija je finansiran od strane Evropske unije u okviru instrumenta za pretprijetnu pomoć (IPA II) i sufinansiran od strane država učesnica programa.

Interreg - IPA CBC Rumunija - Srbija



Prijava za učešće na izložbi treba da sadrži sledeće informacije:

- Portfolio umetnika sa fotografijama sa radovima predloženih za izložbu (ne više od 10, HR, PDF format + kratka biografija / bibliografija / kontakt)
- Izjavu umetnika (ne više od 800-1000 karaktera)

Napomena: troškove transporta radova do Temišvara i njihovo vraćanje umetnicima pokriva organizator.

Aplikacije se podnose na mejl: **banatpavilion@gmail.com** do 4 septembra 2017.

Kontakt osobe:

Za Rumuniju: Sorina Jecza

Tel. +40744774724

Mejl: fundatia.triade@gmail.com

Za Srbiju: Robert Seke

Tel. 063/44-19-84

Mejl: seke.robert@gmail.com.

Interkulturalni Institut Temišvar, u saradnji sa Udruženjem Nevo Parudimos (Rešica), Gradom Zrenjaninom (Srbija) i Centrom za likovnu i primenjenu umetnost Terra (Kikinda, Serbia), sprovodi projekat "InclusiveArt – Access to Culture for Disabled Children and Youth" eMS:RORS-22, finansijski podržan od strane Evropske Unije kroz INTERREG IPA program prekogranične saradnje Rumunija-Srbija. Banatski paviljon je deo ovog projekta.

Projekat nastoji da grupiše, valorizuje i oslobodi kreativni potencijal regije kroz dinamično partnerstvo dve nevladine organizacije, jedne lokalne samouprave i javne institucije kulture. Projekat se fokusira na sredstva kulture i umetnosti, a u svrhu stvaranja konteksta kreativne integracije i razvoja lokalnih zajednica uključenih u projekat, grupe umetnike i marginalnih grupa kojima se projekat obraćaju.

Triade Inerart Fonacija osnovana je 2000 od strane vajara Petera Jecze i njegove supruge Sorine Janović Jecza. Cilj fondacije je podrška istraživačkih i edukativnih programa u kulturi, posredovanje između umetnika i šire publike, te promocija kulturnih vrednosti kako bi se stvorila samoodrživa platforma za dalju razvoj i obrazovanje.

Triade Interart Fondacija razvila je nekoliko važnih programa koji ukazuju na njen nacionalni i internacionalni značaj za lokalnu zajednicu: Umetnost u javnom prostoru (Triade park skulpture, Temišvar XXI, Masterplan za umetnost Grada Temišvara); Sanacija i povraćaj lokalne kulturne baštine sa fokusom na umetnike kao što su Grupa Sigma1 na Venecijanskom bijenalu, kao i drugih umetnika koji pripadaju istoj generaciji pionira savremene umetnosti Rumunije

Aradnja preko granica.

INTERREG IPA Program prekogranične saradnje Rumunija – Srbija je finansiran od strane Evropske unije u okviru instrumenta za pretprijetnu pomoć (IPA II) i sufinansiran od strane država učesnica programa.

Interreg - IPA CBC Rumunija - Srbija



počev od 1860ih do 1989; Triade Fondacija organizovala je preko 200 izložbi u svom prostoru u Temišvaru ili kroz međunarodna partnerstva u celoj Evropi; takodje stoji iza objavljivanja preko 200 knjiga umetničke tematike; razvila je platformu sa ciljem podrške mladje savremene umetnike kroz Juventus nagradu, kao i program za pospešenje umetničke medijacije za decu. Triade Fondacija je koorganizator Art Encounters Bijenala, koje je postalo najznačajniji umetnički događaj posvećen savremenoj umetnosti u Rumuniji sa preko 35.000 posetilaca u 2015.

Triade Fonacija ima stalni umetnički savet koji savetuje fondaciju o tekućim i budućim programima, ali je takodje podržana i od strane mnogih saradnika i volontera. Fondacije je dobitnik nekoliko grantova i finansijskih podrški kao što su AFCN nagrada za kulturno preduzetništvo i izdavaštvo u 2016. Takodje, Fondacija je podržana i od strane Rumunskog kulturnog instituta, Ministarstva kulture Rumunije i Grada Temišvara. Drugi partneri su: Univerzitet Vest Temišvar, Univerzitet Politehnika, OAR Tamiš, Muzej umetnosti Temišvar, Krajova, Kluž, Fondacije Art Encounters, Grad Rijej Malmezon (Rueil Malmaison) - Francuska, Interkulturni centar Budimpešta, Galerija Šlajfmilgase (Schleifmülgasse) Beč, Đervazuti (Gervasuti) Fondacija Venecija, Galerija Dil (Diehl) Berlin, Rumunski kulturni centri u Budimpešti, Berlinu, Veneciji, Beču i Nju Jorku.

Art Encounters 2017 nalazi se na raskršću iznedju festival eksperimentalne umetnosti i bijenala savremene umetnosti, a fokusira se na kulturne veze Rumunije sa njenim susedima. Pod nazivom *Life a User's Manual*, glavna izložba programa pod vodjstvom kustosa Amija Baraka (Ami Barak) i Dijane Marinku (Diana Marincu) nastojaće da ispita i kompiluje fragmente svakodnevnog života, vidjene kako kroz savremenu umetničku praksu, tako i istorijske umetničke projekte od 1960ih na ovamo.

Bijenale se razvilo kroz opširan program kustoskog istraživanja i približiće grupu međunarodnih umetnika koji će biti uključeni u dijalog sa regionalnim umetničkim diskursom i lokalnom zajednicom.

Izložba će se nalaziti u većem broju kulturnih i javnih lokacija u Temišvaru i Aradu, a podvlačiće načine na koji umetnici vide mnoge svakodnevne realnosti koji postaju sve manje stabilne.

Uz glavnu izložbu, Art Encounters 2017 obezbediće i bliže sagledavanje rumunske umetničke scene kroz pozivanje široke selekcije nezavisnih umetničkih organizacija koje nude kritičku podršku i mogućnosti za savremenu umetnost u Rumuniji. Bijenale će nastojati da postane dinamička platforma koja će pokrenuti kulturni razvoj i debatu, kako na regionalnom tako i na državnom nivou, na način koji će doprineti podršci nadolazećih generacija rumunskih umetnika.

Aradnja preko granica.

INTERREG IPA Program prekogranične saradnje Rumunija – Srbija je finansiran od strane Evropske unije u okviru instrumenta za pretpristupnu pomoć (IPA II) i sufinansiran od strane država učesnica programa.